

# Spectacles en matinée

## Saison 2023 – 2024

---

Offre de billets à tarif réduit (offre limitée).

Pour commander des billets, **cliquez sur** :

[Billetterie](#)

Nous sommes à votre disposition

Du lundi au vendredi de 08 : 30 à 12 : 00 et de 13 : 30 à 16 : 00

Tél. 022 345 06 77 ou [activites@ge.prosenectute.ch](mailto:activites@ge.prosenectute.ch)

Avec le soutien de la Ville de Genève, département de la culture.

Ces activités sont partiellement subventionnées par l'Office fédéral des assurances sociales (OFAS), car elles favorisent tout particulièrement *l'indépendance et l'autonomie*.

**Jeudi 2 novembre 2023 à 14h30**

**LA REVUE GENEVOISE**

**HUMOUR**

**Mise en scène :** Pierric Tenthorey

**Avec :** Laurent Deshusses, Claude-Inga Barbey, Marc Donnet-Monay

La Revue genevoise est le spectacle phare de l'Automne !

Classée au patrimoine culturel suisse par l'UNESCO, elle consacre chaque année l'esprit de Genève mais également son côté râleur et ses inévitables « Genferei » ! Mais elle est également l'occasion de proposer un spectacle fait pour les Genevois, par des Genevois !

De retour cette année, la Revue genevoise aura fort à faire pour traiter toute l'actualité brulant de l'année écoulée !

**Lieu :** Casino-Théâtre

42 rue de Carouge

1205 Genève

**Durée :** 2h00 (avec entracte)

CHF 10.-

Jeudi 18 janvier 2023 à 14h30

**ADULTERE, ADULTERE !  
EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ADULTERE ?  
COMEDIE**

**Compagnie :** La Comédie Lyrique romande

**Mise en scène :** Jacques Gay

**Avec :** Jacques Gay, Raphaëlle Farman, Fabrice Coccitto, Cécile Montillet, Victoire Lepercq, Bastien Rey, Serika Saito

Surpris au téléphone par sa femme Hortense (thérapeute célèbre mais incapable de garder un secret professionnel), alors qu'il déclare sa flamme à sa maîtresse, Gilles Glandin va devoir faire preuve d'une imagination exceptionnelle pour se tirer de ce mauvais pas. Il va s'appuyer sur la complicité de son collaborateur dévoué, Duval, pour calmer Hortense. Malheureusement ce collaborateur zélé va prendre son rôle très au sérieux et loin de calmer Hortense, son appétit « sentimental » va bouleverser le fragile équilibre de ce couple. Quand de plus, la maîtresse de Gilles, un jardinier prétentieux et une patiente dépressive se joindront à la danse, les situations et les quiproquos les plus fous vont emmener le public dans un tourbillon de rires ponctué par les plus grands airs du répertoire d'opéra, d'opérette et de variétés.

**Lieu :** Salle Centrale Madeleine  
10 rue de la Madeleine  
1204 Genève

**Durée :** 1h45 (sans entracte)  
CHF 10.-

Vendredi 19 janvier 2024 à 14h30

QUARTETT

THEÂTRE

**Compagnie :** Compagnie Strumfrei

**Conception et mise en scène :** Maya Bösch

**Avec :** Jeanne De Mont, Gilles Tschudi

Quartett est une adaptation saisissante - voire une transposition ou même une réappropriation - des Liaisons dangereuses de Laclos; un de ces textes brefs et incandescents dont Heiner Müller a le secret. Heiner Müller transgresse le genre de ce roman épistolaire et compose un quatuor à deux voix dans lequel la Marquise de Mertueil et Valmont ne s'écrivent plus et se retrouvent face à face. Une entrevue tout en faux-semblants et effets de miroirs. Opus théâtral majeur, ce condensé de libertinage et de passion décline non sans ironie et curauté tous les jeux de masques de la séduction.

**La conception de l'espace QUARTETT imagine une tournette, un peu plus grande que la taille humaine, sur laquelle les deux acteurs se rencontrent, se confrontent, s'aiment, se détruisent et meurent.**

**Lieu :** Théâtre Saint-Gervais

Rue du Temple 5

1201 Genève

**Durée :** en création – environ 1h15

CHF 10.-

Dimanche 25 février 2024 à 15h00

**IDOMENÉE**

**OPERA**

**Éléments artistiques :**

La croisière du Grand Théâtre de Genève dans les eaux rarement naviguées de l'opéra-ballet et sous la baguette de Leonardo García Alarcón se poursuit avec cette nouvelle production dont le capitaine n'est autre que le directeur du Ballet du Grand Théâtre de Genève, Sidi Larbi Cherkaoui.

**Dramma per musica de Wolfgang Amadeus Mozart**

**Direction musicale :** Leonardo García Alarcón

**Mise en scène / Chorégraphie :** Sidi Larbi Cherkaoui

**Avec :** Stanislas de Barbeyrac, Lea Desandre, Federica Lombardi, Giulia Semenzato, Omar Mancini, Luca Bernard, William Meinert, Choeur du Grand Théâtre de Genève, **Capella Mediterranea et L'Orchestre de Chambre de Genève**, avec des danseuses et danseurs du Ballet du Grand Théâtre et d'Eastman

**Lieu :** Grand Théâtre de Genève

Place de Neuve 5  
1204 Genève

**Durée :** 3h30 (avec entracte)

**CHF 15.-**

Mardi 5 mars 2024 à 14h30

## CRISE DE NERFS A LA METEO

de Philippe Cohen

COMEDIE

Compagnie : Compagnie Confiture

Mise en scène : Philippe Cohen

Avec : Stéphane Thiébaud, Anne-France Tardiveau, Marie Stéphane Fidanza et Philippe Cohen.

Nous avons le plaisir d'accueillir Stéphane Thiébaud, monsieur Météo de la RTS dans son propre rôle! Enfin presque. C'est pour lui un grand retour sur scène car avant de briller sur nos écrans et sur nos ondes, Stéphane était acteur et auteur de théâtre. Dans ce thriller qui oscille entre le huis-clos et la comédie absurde, les personnages se débattent dans un cauchemar plein de suspense... Week-end de Pâques; les studios sont déserts; les équipes sont réduites; une technicienne pour assurer la diffusion; un régisseur pour la réalisation; même la caméra est gérée automatiquement... Stéphane a préparé ses cartes; la technicienne de la continuité annonce le temps avant le direct. Mais une ancienne speakerine, Anne-France, tente de détourner le système pour faire passer un message.

Lieu : Théâtre de l'Espérance

10 rue de la Chapelle

1207 Genève

Durée : 1h30 (sans entracte)

CHF 10.-

Jeudi 7 mars 2024 à 14h30

## ARS NOVA, de Romain Daroles THEATRE

**Compagnie :** Compagnie La filiale fantôme

**Ecriture et mise en scène :** Romain Daroles

**Collaboration artistique et à l'écriture :** Mathias Brossard et François-Xavier Rouyer

**Avec :** Mathias Brossard, Romain Daroles, François-Xavier Rouyer et une comédienne

Dans un monde futuriste d'humains parlant une langue inconnue, ici ou ailleurs, quelques scientifiques du futur tombent par hasard sur des urnes scellées par des générations précédentes. Sans savoir de quoi il s'agit, apparaît sous leurs yeux, à l'ouverture de ces boîtes, les traces sonores d'une société qui leur préexistait, dont ils ne connaissent rien, des traces sonores qui sans jamais dire leur nom, correspondent en fait à l'actuel art lyrique : l'opéra.

Des airs d'opéras seront traduits et seront surtitrés, comme à l'opéra. Le spectacle sera réanchantement sensible et émotionnel du monde dans un mouvement à contretemps de l'époque actuelle.

**Lieu :** Théâtre Saint-Gervais

Rue du Temple 5

1201 Genève

**Durée :** en création – environ 1h15

CHF 10.-

Jeudi 25 avril 2024 à 14h30

**AU SERVICE SECRET DE LA CONFEDERATION**  
de Gaspard Boesch **COMEDIE**

**Compagnie** : Compagnie Confiture

**Mise en scène** : Pietro Musillo

**Avec** : 17 artistes sur scène dont 5 élèves musiciens prépro pour la musique live, de l'école eMa (anciennement ETM).

**Comédiens et comédiennes** : Charlotte Filou, Carine Barbey, Philippe Cohen, Gaspard Boesch, Pietro Musillo, Pascal Schopfer, distribution en cours. Plus 4 danseurs-danseuses.

Enfin ! Notre comédie musicale verra le jour ! Elle a été reportée pour retard pris dans les travaux de rénovation de la salle Ernest Ansermet qui se transforme en une magnifique **salle de spectacle à l'acoustique exceptionnelle**. Et si la Suisse avait basculé dans le communisme pendant la seconde moitié du siècle passé ? Avec pour seule résistance à **l'autorité, les fameux agents des services secrets Suisse de la P-26... Nous sommes en 2021 et ils vont lutter retrouver nos coutumes et nos traditions, alors que nous sommes enfermés et séparés du reste de l'Europe**.

Une uchronie délirante qui met en relief notre histoire contemporaine et la culture de notre pays, raconté en chanson avec humour et fantasmagories.

**Lieu** : Salle Ernest Ansermet

Passage de la Radio 2, 1205 Genève

**Durée** : 1h45, avec 50 min de musique live (sans entracte)

**CHF 10.-**



Vendredi 26 avril 2024 à 14h30

**DON QUICHOTTE**

**THEÂTRE**

**Compagnie :** Compagnie(s) Les fondateurs

**Conception :** Zoé Cadotsch et Julien Basler

**Mise en scène :** Julien Basler

**Scénographie :** Zoé Cadotsch

**Avec :** Anne Delahaye, David Gobet, François Herpeux

Don Quichotte, lecteur insatiable de romans de chevalerie, devient chevalier autoproclamé. Il s'invente des ennemis imaginaires afin de donner un sens à sa vie qui soit plus grand, plus digne, plus juste. La fiction devient une machine à rendre le monde plus merveilleux.

Don Quichotte provoque l'admiration, tant sa cause est noble. Il ne baisse jamais les bras, même devant les pires adversités. Il ne fait aucun compromis qui risquerait d'altérer sa quête. Mais évidemment, tout cela n'est que fiction, puisqu'aucun de ses ennemis n'existe vraiment. Il se crée lui-même un monde à sauver.

Ne sommes-nous pas tous parfois des Don Quichotte, nous inventant des ennemis, des causes, des buts, des Dulcinée à conquérir ?

**Lieu :** Théâtre Saint-Gervais

Rue du Temple 5

1201 Genève

**Durée :** en création – environ 1h15

**CHF 10.-**

Vendredi 3 mai 2024 à 14h30

## **NOS HISTOIRES DE L'ART**

de Eric Jeanmonod

**THEATRE**

**Compagnie** : Compagnie du Théâtre du Loup

**Mise en scène** : Eric Jeanmonod

**Avec** : Maël Godinat, Thierry Jorand, Rossella Riccaboni, Lola Riccaboni, Juliette Riccaboni, Adrien Zumthor, Emil et Zurn et Léon Zurn

**L'art c'est quoi ?** Immense sujet et insondable question !

Nous préférons la contourner amoureusement en ne parlant que d'artistes et de visions qui stimulent notre intérêt, provoquent notre fascination et donnent furieusement envie de les partager. C'est là que le théâtre devient le passeur d'un spectacle inclassable, qui tiendra de l'enquête, du conte, du théâtre du quotidien, voire de la déclaration d'amour sous les frondaisons d'un jardin public.

Une super conférence théâtralisée, avec une équipe de 8 comédiens-es-musiciens qui nous embarqueront dans leurs histoires de l'art, étonnantes et singulières...

**Lieu** : Théâtre du Loup

Chemin de la Gravière 10

1227 Les Acacias

**Durée** : Spectacle en création, durée non connue (environ 1h40, sans entracte)

**CHF 10.-**

Vendredi 7 juin 2024 à 14h30  
**IL N'Y A QUE LES CHANSONS DE VARIETE  
QUI DISENT LA VERITE (NOUVELLE  
GENERATION)**  
de Alexandre Doublet

Comédie de Genève

Une pièce chorale à entrées multiples, une rencontre qui **délie les langues et redéfinit les rapports intimes, à l'heure de la non-binarité. Des lendemains qui déchantent, où la gueule de bois n'empêche pas les jeux de séduction. Une vie au ralenti, loin des normes établies.**

**Chanter, danser, débattre jusqu'au bout de la nuit. S'aimer, se haïr, s'aimer quand même. Alexandre Doublet scrute nos existences ébréchées à travers le miroir brisé d'une histoire d'amour, d'amitié et de théâtre.**

Lieu : Comédie de Genève  
Esplanade Alice-Bailly 1  
1207 Genève

Durée : 3 heures  
CHF 10.-