

# Spectacles en matinée

## Saison 2024-2025

**Mercredi 16 octobre 2024 à 14h30**

### **LA REVUE GENEVOISE 2024** **Revue / Comédie musicale satyrique**

**Compagnie** : NEPSA, New Events Production SA

**Mise en scène** : Pierric Tenthorey

**Avec** : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et reste à venir

Ancrée dans la culture genevoise depuis 130 ans, la Revue est le rendez-vous incontournable ! Elle fait partie des traditions vivantes en Suisse et est classée à l'UNESCO depuis 130 ans. La Revue offre au public en fin d'année l'occasion de rire et de rêver avec un spectacle créé autour de sujets de sociétés et d'actualités. La Revue mélange sketches, humour, chanson et danse à l'image d'une comédie musicale satyrique.

**Lieu** : **Casino-Théâtre**

42 rue de Carouge  
1205 Genève

**Durée** : 2h20 (avec entracte)

**Prix** fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

**Jeudi 28 novembre 2024 à 14h30**

### **OFFENBACH A BROADWAY**

**Comédie musicale**

**Compagnie** : La Comédie Lyrique romande

**Mise en scène** : Raphaëlle Farman

**Avec** : Jacques Gay, Raphaëlle Farman, Cyrille Nominé, Constance Gudefin, Victoire Lepercq, Cédric Solinas, Thibaut Trouche, Annabelle Peyre, Laurence Francisoz, Gaël Bonzon

Nous sommes à Broadway en 1950. Miss Ziegfeld dirige un théâtre sous le joug d'un caïd de la mafia qui lui impose de jouer des tragédies antiques dans lesquelles il tient les 1ers rôles, ce qui ne manque pas de faire fuir tous les spectateurs.

Deux de ses hommes de main décident de le doubler à la suite d'un hold up et viennent se cacher dans ce même théâtre. Ce qui donne lieu à des quiproquos, des courses poursuites, et des travestissements divers pour lui échapper, le tout sur une musique endiablée.

Un moment jubilatoire porté par des comédiens chanteurs au délire communicatif.

**Lieu** : **Salle Centrale Madeleine**

10 rue de la Madeleine  
1204 Genève

**Durée** : 1h45 (sans entracte)

**Prix** fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

# Spectacles en matinée

## Saison 2024-2025

**Dimanche 22 décembre 2024 à 15h00**

**FEDORA**

**Opéra**

**Opéra d'Umberto Giordano - Livret d'Arturo Colautti**

**Direction musicale** : Antonino Fogliani

**Mise en scène** : Arnaud Bernard

**Avec** : Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Simone Del Savio, Mark Kurmanbayev, Yuliia Zasimova, Sebastiá Peris, Vladimir Kazakov, David Greilsammer

**Chœur du Grand Théâtre de Genève / Orchestre de la Suisse Romande**

Fedora, sœur de Tosca ? Comme Puccini, Umberto Giordano s'inspire d'une flamboyante héroïne de théâtre taillée sur mesure par Victorien Sardou pour la grande Sarah Bernhardt. Ces deux œuvres jumelles partagent aussi le même mélange détonant d'amours tragiques sur fond de pouvoir totalitaire. Cette production marquera les débuts de Roberto Alagna et de son épouse Aleksandra Kurzak dans une œuvre lyrique au Grand Théâtre.

**Lieu** : Grand Théâtre de Genève

Place de Neuve 5

1204 Genève

**Durée** : 2h45 (avec entracte)

**Prix** fr 15.-

[Pour s'inscrire](#)

**Jeudi 30 janvier 2025 à 14h30**

**VAGUE A L'AME**

**spectacle musico-poético-clownesque**

**Compagnie** : Compagnie Confiture invite la Cie Saudade

**Auteur** : Cathy Stalder, Marc-André Müller, Evaristo Perez

**Mise en scène**: Philippe Cohen

**Avec** : Cathy Stalder, Marc-André Müller

**Musique live** : Evaristo Perez

Alma et Yuri étaient des apprentis danseurs dans un club de danse de salon avant de devenir parents et de troquer leurs plumes et leurs paillettes pour une vie bien rangée mais ennuyeuse. Ils ont vieilli, les enfants sont partis, ils se retrouvent en tête à tête et ne savent plus quoi faire de leur vie. La Bossa Nova de leur fidèle pianiste domestique, Vinicius, et la redécouverte de leur malle pleine de costumes de scène vont leur permettre de raviver la flamme de leur amour.

**Lieu** : Salle Centrale Madeleine

10 rue de la Madeleine

1204 Genève

**Durée** : 1h15 (sans entracte)

**Prix** fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

# Spectacles en matinée

## Saison 2024-2025

**Dimanche 2 février 2025 à 15h00**

**SALOME**

**Opéra**

**Opéra de Richard Strauss - Livret d'Oscar Wilde, traduction allemande de Hedwig Lachmann et arrangé par le compositeur**

**Direction musicale :** Jukka-Pekka Sataste

**Mise en scène :** Kornél Mundruczó

**Avec :** Olesya Golovneva, Gábor Bretz, John Daszak, Tanja Ariane Baumgartner, Matthew Newlin, Ena Pongrac, Mark Kurmanbayev, Nicolai Elsberg, Michael J. Scott, Alexander Kravets, Vincent Ordonneau, Emanuel Tomljenović, Rémi Garin

**Avec l'Orchestre de la Suisse Romande**

Héroïne sulfureuse, Salomé est une des figures les plus provocantes de l'histoire de l'art et de l'opéra. Sa sensualité trouble séduit son beau-père Hérode, tétrarque de Galilée, qui cède à son caprice d'un sacrifice scandaleux : la tête du prophète Jean le Baptiste. En 1904, Richard Strauss s'empare de la pièce qu'Oscar Wilde lui a consacrée quelques années plus tôt. L'homme de théâtre et réalisateur hongrois Kornél Mundruczó éclaire *Salomé* d'un jour contemporain que la psychanalyse ne renierait pas. En guise de palais galiléen, lieu de stupre et de pouvoir, le metteur en scène installera les personnages dans le luxe pervers d'un penthouse dominant la *skyline* d'une Babylone de luxe. Le tout couronné d'une touche de surréalisme bunuelien, pour des tableaux scéniques à la fantasmagorie décalée.

**Lieu : Grand Théâtre de Genève**

Place de Neuve 5

1204 Genève

**Durée :** 1h45 (sans entracte)

**Prix** fr 15.-

[Pour s'inscrire](#)

**Samedi 15 février 2025 à 14h30**

**REVUE ET NON CORRIGEE no 17**

**Revue politique et sociétale**

**Compagnie :** Revue et non corrigée !, ACSOG

**Mise en scène :** Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

**Avec :** Susana Placido, Séraphine Burdet, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et D. Poupaert

La vie sociétale genevoise passée à la moulinette sous forme de sketches et de chansons.

**Lieu : Théâtre des Vieux Grenadiers**

92, rue de Carouge

1205 Genève

**Durée :** 1h35 (avec entracte)

**Prix** fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

# Spectacles en matinée

## Saison 2024-2025

**Vendredi 21 mars 2025**

**Rencontre avec l'assistante du metteur en scène 12h15**

**Repas convivial au Bistrot de la Comédie 13h00**

**Spectacle à 14h30**

**MARIUS de Marcel Pagnol**

**Théâtre**

**Mise en scène : Joël Pommerat**

**Avec** Damien Baudry, Élise Douyère, Michel Galera, Ange Melenyk, Redwane Rajel, Jean Ruimi, Bernard Traversa, Ludovic Velon

L'œuvre presque centenaire de Marcel Pagnol fleure bon le soleil méridional et les herbes de Provence, l'accent marseillais en plus. Dans la version qu'en donne Joël Pommerat, la légèreté et la candeur originelles cèdent la place à une vérité plus crue, qui se nourrit notamment du travail de création théâtrale que le metteur en scène mène depuis dix ans dans une prison française. Dans le contexte marseillais, Joël Pommerat a voulu faire résonner Marius avec le monde d'aujourd'hui, avec ses violences sourdes aussi. Son credo : « Prendre toute liberté avec l'œuvre originale tout en lui restant fidèle. Adapter, réécrire mais ne pas trahir. » Une quête de liberté qui est justement au cœur de la pièce

**Lieu : La Comédie de Genève**

Esplanade Alice-Bailly 1  
1207 Genève

**Durée du spectacle:** 1h20

**Prix** fr 40.- (comprend rencontre avec l'assistante du metteur en scène, repas convivial avec boissons, et spectacle). *Fr. 10.-, pour les personnes qui s'inscrivent uniquement pour le spectacle. Merci de le préciser au moment de l'inscription.*

[Pour s'inscrire](#)

*Ce spectacle est organisé avec le soutien de la Comédie de Genève*

**Lundi 5 mai 2025 à 14h30**

**ADULTERE, ADULTERE !**

**EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ADULTERE ?**

**Comédie**

**Compagnie :** La Comédie Lyrique romande

**Mise en scène :** Jacques Gay

**Avec :** Jacques Gay, Raphaëlle Farman, Cyrille Nominé, Constance Gudéfin, Victoire Lepercq, Cédric Solinas, Thibaut Trouche, Annabelle Peyre, Laurence Francisoz, Gaël Bonzon

# Spectacles en matinée

## Saison 2024-2025

Surpris au téléphone par sa femme Hortense (thérapeute célèbre mais incapable de garder un secret professionnel), alors qu'il déclare sa flamme à sa maîtresse, Gilles Glandin va devoir faire preuve d'une imagination exceptionnelle pour se tirer de ce mauvais pas. Il va s'appuyer sur la complicité de son collaborateur dévoué, Duval, pour calmer Hortense. Malheureusement ce collaborateur zélé va prendre son rôle très au sérieux et loin de calmer Hortense, son appétit « sentimental » va bouleverser le fragile équilibre de ce couple. Quand de plus, la maîtresse de Gilles, un jardinier prétentieux et une patiente dépressive se joindront à la danse, les situations et les quiproquos les plus fous vont emmener le public dans un tourbillon de rires ponctué par les plus grands airs du répertoire d'opéra, d'opérette et de variétés

**Lieu : Salle Centrale Madeleine**

10 rue de la Madeleine  
1204 Genève

**Durée :** 1h45 (sans entracte)

**Prix** fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

**Jeudi 5 juin 2025 à 14h30**

**LES ENFANTS DU PARADIS**, de Jacques Prévert et Marcel Carné

**Drame poétique**

**Compagnie :** Compagnie Confiture et les Exilés

**Mise en scène :** Steve Riccard

**Avec :** Steve Riccard, Olivier Lambelet, Coralie Garcia, Nathalie Pfeiffer, Anne-France Tardiveau, Arnaud Bath'm'wom, Noël Baye, Olivier Doriot, Yan Juillerat, Olivia Csiky Trnka, Jean-Philippe Ecoffey et Philippe Cohen en alternance avec Darius Khetari

"Les Enfants du Paradis" sont un voyage dans l'univers du Paris sulfureux des théâtres au XIXème ! Une histoire d'amour impossible, passionnelle et meurtrière, qui nous rappelle avec force que le théâtre c'est la vie et que la vie est un théâtre ! Ce chef d'œuvre du cinéma des années 40 de Prévert et Carné - inscrit au patrimoine mondial de l'humanité – est adapté au théâtre pour les 20 ans de la Compagnie Les Exilés, en collaboration avec la Cie Confiture.

**Lieu : Casino-Théâtre**

42 rue de Carouge  
1205 Genève

**Durée :** 2h30 (avec entracte)

**Prix** fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

# Spectacles en matinée

## Saison 2024-2025

**Dimanche 22 juin 2025 à 15h00**

**LA TRAVIATA**

**Opéra**

**Opéra de Giuseppe Verdi - Livret de Francesco Maria Piave d'après la pièce d'Alexandre Dumas fils « La Dame aux Camélias »**

**Direction musicale :** Paolo Carignani

**Mise en scène :** Karin Henkel

**Avec :** Ruzan Mantashyan, Martina Russomanno, Enea Scala, Luca Micheletti, Emanuel Tomljenović, Yuliia Zasimova, Élise Bédènes, Raphaël Hardmeyer, Mark Kurmanbayev, David Ireland

**Avec le Chœur du Grand Théâtre de Genève et Orchestre de la Suisse Romande**

Pour terminer la saison, l'une des figures les plus emblématiques du sacrifice féminin à l'opéra : Violetta Valéry. En confrontant Violetta à des alter ego venus de différentes époques, Karin Henkel interrogera le sacrifice d'une héroïne du XIXe siècle à travers un regard féminin d'aujourd'hui. Habilement soutenue par les décors versatiles d'Aleksandar Denić et les costumes fantasques de Teresa Vergho, la lecture de Karin Henkel offrira une vision fraîche de ce drame archi-connu.

**Lieu : Grand Théâtre de Genève**

Place de Neuve 5  
1204 Genève

**Durée :** 2h35 (avec entracte)

**Prix de fr 15.-**

[Pour s'inscrire](#)

***Ces spectacles en matinée sont organisés avec le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève***

