

Jeudi 21 août 2025 à 21h15

SERENADE D'ETE

6e Festival OSR à Genève-Plage

CLASSIQUE

Giuseppe Mengoli, direction
Alexandra Conunova, violon

Le programme s'ouvre avec l'*Ouverture N° 1 en mi mineur* de Louise Farrenc, une œuvre à la fois majestueuse et expressive, révélant tout le souffle romantique de cette compositrice trop longtemps méconnue. Place ensuite à l'éclat et à la finesse avec l'*Introduction et Rondo Capriccioso* de Camille Saint-Saëns, pièce phare du répertoire pour violon et orchestre, où dialogues élégants et envolées brillantes captivent dès les premières mesures. La soirée se poursuit avec la flamboyante *Carmen Fantasie* de Franz Waxman, une véritable démonstration de virtuosité inspirée des thèmes les plus envoûtants de l'opéra de Bizet. Enfin, la *Symphonie N° 7 en fa mineur* d'Émilie Mayer viendra conclure ce programme en apothéose. Un voyage musical intense et raffiné, où puissance et délicatesse s'entrelacent pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Lieu : Port-Noir, Quai de Cologny 5 1223 Cologny

Prix : gratuit

Durée : 1h30 environ

[Pour s'inscrire](#)

Vendredi 22 août 2025 à 21h15

UN AMERICAIN A PARIS

6e Festival OSR à Genève-Plage

Ciné-concert

Ernst van Tiel, direction

Georges Gershwin : Un Américain à Paris

Patrick Russ : adaptation pour orchestre de la musique du film de Vincente Minelli

À Paris, après la Seconde Guerre mondiale, Jerry Mulligan (Gene Kelly), un peintre américain fauché mais talentueux, tente de percer dans la capitale artistique. Il partage ses journées entre la peinture et ses amis, dont Adam (Oscar Levant), un pianiste sarcastique, et Henri (Georges Guétary) un chanteur de cabaret à succès. Un jour, une riche mécène, Milo Roberts (Nina Foch), remarque son talent et décide de le soutenir, espérant en retour gagner son affection. Mais Jerry tombe éperdument amoureux de Lise (Leslie Caron), une jeune femme mystérieuse. Ce qu'il ignore, c'est que Lise est déjà fiancée à Henri, qui l'a protégée durant la guerre. Alors que Jerry et Lise s'aiment en secret, leurs destins se croisent dans un Paris vibrant, entre bals élégants, cafés animés et spectacles envoûtants. Entre rêve et réalité, le trio devra choisir entre la raison et la passion. Porté par la musique de George Gershwin et une mise en scène flamboyante, *Un Américain à Paris* est un hommage envoûtant à l'amour, à l'art et à la ville lumière.

Lieu : Port-Noir, Quai de Cologny 5 1223 Cologny

Prix : gratuit

Durée : 1h55 environ sans entracte

[Pour s'inscrire](#)

Samedi 23 août 2025 à 21h15

SINATRA SOUS LES ETOILES
6e Festival OSR à Genève-Plage

JAZZ

OSR Jazz Band
Matt Dusk chante Sinatra

Sinatra sous les étoiles II
Arrangements exclusifs d'Alexandre Mastrangelo pour l'OSR

Inimitable Frank Sinatra ? Le pari lancé par le chanteur de jazz canadien Matt Dusk prouvera que c'est possible tant il s'identifie avec succès à son idole. Matt Dusk chante Sinatra avec le Jazz Band de l'OSR dans des arrangements spécialement réalisés pour l'occasion par Alexandre Mastrangelo. C'est avec une joie évidente que Matt Dusk construit ses programmes pour célébrer le meilleur de la musique populaire américaine. La nostalgie d'une époque révolue sera sans aucun doute à son comble et préparez-vous à chanter avec lui en fin de concert.

Lieu : Port-Noir, Quai de Cologny 5 1223 Cologny

Prix : gratuit

Durée : 1h30 environ sans entracte

[Pour s'inscrire](#)

Mardi 7 octobre 2025 à 14h30

LA REVUE GENEVOISE 2025
Revue / Comédie musicale satirique

Compagnie : NEPSA, New Events Production SA

Mise en scène : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et Ylan Assefy Waterdrinker

Avec : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et reste à venir

Depuis plus de 130 ans, la Revue Genevoise, inscrite au patrimoine de l'UNESCO, s'impose comme un rendez-vous de fin d'année incontournable de la scène locale genevoise. À travers un spectacle alliant humour, satire et excellence artistique, la Revue s'attache à offrir au public une comédie musicale sur les faits marquants de l'année à Genève, en Suisse et à l'international. Mêlant chants, danses et sketches, elle met en lumière l'actualité pour émerveiller petits et grands.

Lieu : Casino-Théâtre, Rue de Carouge 42, 1205 Genève

Durée : 2h20 (avec entracte)

Prix fr 10.-

Lien pour s'inscrire pour le 7 octobre : [Pour s'inscrire](#)

Spectacles et concerts

Saison 2025-2026 (offre limitée)

PRO
SENECTUTE
Fondation pour les seniors

Jeudi 16 octobre 2025 à 14h30

TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS

Comédie

Compagnie : Compagnie Confiture et Les Exilés

Mise en scène : Steve Riccard

Avec : Véronique Mattana, Anthony Mettler, Gaspard Boesch, distribution en cours, sept rôles sur le plateau.

Une nouvelle adaptation, modernisée et dynamisée par Sébastien Castro, tout en restant fidèle à l'esprit de la comédie de boulevard.

Un éditeur parisien, vit en parfaite harmonie avec sa délicieuse épouse dans un magnifique appartement. Cette belle tranquillité est vivement ébranlée lorsqu'à la suite de coïncidences malencontreuses, trois couples illégitimes décident de vivre dans cet appartement, sans concertation, leur première nuit de passion. Malheureusement, l'arrivée inopinée d'une célèbre auteure, très puritaine à la recherche d'un éditeur, n'arrangera pas les choses et autant dire que de nombreux chassés-croisés susciteront un joyeux charivari et des rires en abondance.

Lieu : Salle Centrale de la Madeleine, Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

Durée : 1h30 (sans entracte)

Prix fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

Dimanche 26 octobre 2025 à 18h00

Concert au Victoria Hall

The Limitless Orchestra - Migros-Pour-cent-Culturel-Classics

Igudesman & Joo, solistes

Une réinterprétation fascinante de la "Symphonie du Nouveau Monde" de Dvořák

Antonín Dvořák - Symphonie N° 9 en mi mineur «du Nouveau Monde », op. 95 (env. 45 min)

INTERSTELLAR VARIATIONS - Hans Zimmer, Antonín Dvořák, Aleksey Igudesman, Hyung-ki Joo et Dave Marks

A LITTLE BLUE DANUBE WALTZ - Aleksey Igudesman - Inspiré de Johann Strauss

FÜR ELISE FANTASY - Aleksey Igudesman, Hyung-ki Joo, Danylo Saienko et Dave Marks - Inspiré de Ludwig van Beethoven,

SOMEONE JUST LIKE YOU - Aleksey Igudesman, Hyung-ki Joo et Dave Marks - Inspiré de la Pièce romantique N° 1, op. 75 d'Antonín Dvořák

NOUVEAU MONDE, NOUVELLE VISION

Oubliez les codes du concert classique! Avec The Limitless Orchestra et le duo Igudesman & Joo, le répertoire symphonique fait son show au gré d'une aventure artistique inédite, rythmée de jeux de lumière et de performances scéniques. L'année 2026 marquera le 250e anniversaire de la Déclaration d'indépendance des Etats-Unis. Igudesman & Joo saisissent l'occasion pour retrouver outre-Atlantique l'exilé Dvořák et son emblématique «Symphonie du Nouveau Monde».

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Samedi 1^{er} novembre 2025 à 19h30

Concert au Victoria Hall

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SUISSE DES JEUNES

Benjamin Engeli, piano

Johannes Schlaefli, direction

Comme un fleuve traversant les époques et les cultures, la musique unit Rossini, Rachmaninov et Strauss dans un paysage sonore où le temps et l'espace se dissolvent. Leurs œuvres, bien qu'elles proviennent de mondes différents, semblent répondre à un besoin universel : exprimer les émotions les plus profondes et universelles :

- L'ouverture de *Guillaume Tell* de Rossini, avec son mélange de sérénité naturelle et de tension dramatique.
- La *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Rachmaninov, interprétée ici par le pianiste Benjamin Engeli, explore un monde de variations virtuoses.
- Enfin, Richard Strauss nous emmène dans deux de ses œuvres les plus audacieuses. Dans *Don Juan*, la passion du légendaire séducteur explose dans un tourbillon orchestral, tandis que *Till l'Espiègle* incarne l'esprit ludique et moqueur de la vie.

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Dimanche 9 novembre 2025 à 17h00

Concert au Victoria Hall

GLI ANGELI GENEVE

« REQUIEM »

Tomás Luis de Victoria: *Officium Defunctorum*

Gabriel Fauré: *Requiem*

Le début du mois de novembre est marqué par le souvenir des disparu-e-s. Gli Angeli, ensemble genevois de référence et invité régulier des Concerts du dimanche, ne faillit pas à la tradition en proposant un programme composé de deux requiem ; deux œuvres relativement peu interprétées, jamais jouées dans le cadre de ces concerts de la Ville de Genève. En deuxième partie de programme, celui de Fauré est considéré comme un des chefs-d'œuvre du compositeur et un des plus beaux requiem du XIXe siècle. Le Français en dira : « Mon requiem a été composé pour rien... pour le plaisir, si j'ose dire ! Il a été exécuté pour la première fois à la Madeleine, à l'occasion des obsèques d'un paroissien quelconque. » Tout le contraire de *Officium Defunctorum*, l'œuvre du prêtre espagnol Tomás-Luis de Victoria, composée à la suite du décès de l'Impératrice Marie d'Autriche en 1603, et interprétée lors de grandes obsèques impériales dans l'église Saint-Pierre-Saint-Paul à Madrid !

Précédé d'une médiation « Parlons musique » à la Bibliothèque de la Cité à 14h00

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix fr 8.-

[Pour s'inscrire](#)

Spectacles et concerts

Saison 2025-2026 (offre limitée)

**PRO
SENECTUTE**
Fondation pour les seniors

Jeudi 27 novembre 2025 à 19h30

Concert au Victoria Hall

Swedish Chamber Orchestra - Migros-Pour-cent-Culturel-Classics

Martin Fröst, direction et clarinette

Hans Ek, arrangeur

PROGRAMME - "BEETHOVEN MIRRORS":

Bach | Händel | Mozart | Rameau - Mirrors (env. 30 min)

Martin Fröst | Göran Fröst - Nomadic Dances (env. 7 min)

ENTRACTE

Ludwig van Beethoven - Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92 (env. 43 min)

BEETHOVEN EN SON MIROIR

Beethoven vénérât Händel et Mozart. Peut-être aurait-il aussi succombé à la musique électronique, comme celle des groupes Kraftwerk ou Daft Punk? Dans la salle de concert d'aujourd'hui, toutes les audaces sont permises! Le Swedish Chamber Orchestra et son chef Martin Fröst entament une odyssée sonore unique en son genre pour mieux appréhender la Symphonie N° 7 de Beethoven, chef-d'œuvre de liberté et d'énergie pure. Un voyage sonore décloisonné, où passé et présent se répondent sans préjugés.

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Dimanche 14 décembre 2025 à 17h00

Concert au Victoria Hall

FANFARE DU LOSANGE & JOHANNA BAGET

« DOUCE NUIT »

Chanson française revisitée

Ambiance chaleureuse et douce pour ce concert qui constitue volontiers un premier pas vers les fêtes de fin d'année. Au rythme enjoué et enveloppant de chansons françaises et de musiques de Noël traditionnelles arrangées par Till Lingenberg pour une Fanfare du Losange accompagnée par la voix chaleureuse de Johanna Baget et, le temps d'une *Douce nuit*, par les élèves des classes de cuivres des écoles de musique de Genève, c'est la grisaille et le froid du mois de décembre qui sont combattus.

Précédé d'une médiation « Parlons musique » à la Bibliothèque de la Cité à 14h00

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix fr 8.-

Événement avec label [RELAX](#)

[Pour s'inscrire](#)

Spectacles et concerts

Saison 2025-2026 (offre limitée) +

**PRO
SENECTUTE**
Fondation pour les seniors

Mardi 20 janvier 2026 à 19h30

Concert au Victoria Hall

Les Musiciens du Louvre - Migros-Pour-cent-Culturel-Classics

Marc Minkowski, direction

Marina Viotti, mezzo-soprano

Lionel Lhote, baryton

PROGRAMME JACQUES OFFENBACH

«Offenbach Gala» (env. 61') avec des extraits de «Orphée aux Enfers», «La Belle Hélène», «La Jolie Parfumeuse», «La Vie Parisienne», «La Périchole», «Les Fées du Rhin», «La Grande-Duchesse de Gérolstein», «Le Royaume de Neptune», «Les Bavards», «Le voyage dans la lune»

OFFENBACH EN FÊTE

Et si la musique classique était une fête? Avec Jacques Offenbach, c'est en tout cas une explosion de couleurs, de rires et de fantaisie débridée! Mark Minkowski et ses Musiciens du Louvre réveillent toute l'ironie et la légèreté du «petit Mozart des Champs-Élysées» dans un programme jubilatoire réunissant valse pétillantes, airs malicieux et grands effets théâtraux. De «La Vie Parisienne» à «Orphée aux Enfers», entrez dans le monde de ce virtuose de la satire qui a enchanté le Paris du Second Empire.

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Jeudi 29 janvier 2026 à 19h30

Concert au Victoria Hall

OSR - Académie d'orchestre

Deux œuvres qui ont rendu l'OSR célèbre dans le monde entier grâce à ses enregistrements.

Ottorino Respighi : Les Pins de Rome, poème symphonique

Maurice Ravel : L'Enfant et les Sortilèges, fantaisie lyrique pour soli et chœur

Jonathan Nott, direction

Orchestre de la Haute école de musique de Genève, orchestre et voix

Orchestre de la Suisse Romande

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Jeudi 5 février 2026 à 14h30

LE CABARET DE MES PARENTS

Comédie musicale

Compagnie : Compagnie Confiture

Mise en scène : Philippe Cohen

Avec : Majbritt Byskov-Bridges, Claudia Lachat, Marie-Stéphane Fidanza, Thomas Laubacher, Gilles Rosset, Philippe Cohen, Kim Selamet, Gaëlle Poirier...

Après les succès des spectacles « Le Cabaret Médical », et « Le Cabaret Protestant » Philippe Cohen poursuit sa route avec ses complices dans un historique, mêlant références réelles et références imaginaires dans la généalogie de l'histoire du caf-conce, du music-hall, du Kabaret... Depuis l'époque de la guerre du feu en passant par la chevalerie, l'amour courtois, le romantisme, le comique-troupier et jusqu'au music-hall contemporain peuplé d'étoiles et de visions d'avenir.... Une série de sketches et chansons pour une soirée de rêveries, d'amour et d'humour...

Avec à l'accordéon et au bandonéon, Gaëlle Poirier dans ses variations lumineuses et au piano et arrangements musicaux Gilles Rosset et ses claviers magiques...

Lieu : Théâtre Les Salons, Rue Jean-François Bartholoni 6, 1204 Genève

Durée : 1h30 (sans entracte)

Prix fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

Samedi 14 février 2026 à 14h30

REVUE ET NON CORRIGEE no 17

Revue politique et sociétale

Compagnie : *Association pour la création de Spectacles Originaux Genevois (ACSOG)*

Mise en scène : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

Avec : Susana Placido, Séraphine Burdet, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

La vie sociétale genevoise passée à la moulinette sous forme de sketches et de chansons. 9^e édition aux Vieux-Grenadiers.

Lieu : Théâtre des Vieux Grenadiers, Rue de Carouge 96, 1205 Genève

Durée : 1h35 (avec entracte)

Prix fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

Vendredi 20 février 2026 à 14h30

LAISSE-BETON (MERCI RENAUD)

Théâtre

Compagnie : Compagnie du Théâtre du Loup

Mise en scène : Jérôme Richer

Avec : Léon Boesch, Lou Golaz, Jean-Louis Johannides, Lola Riccaboni, Mariama Sylla et Vincent Bertholet, Philippe Annoni (distribution en cours)

Tout début janvier 2022, dans la campagne genevoise, plusieurs véhicules de chantier de la multinationale suisse *Holcim* sont incendiés dans une gravière lui appartenant. Plus d'une année plus tard, un jeune homme est arrêté par la police en sortant de chez lui. Il est soupçonné d'être un des auteurs de cet incendie criminel. Placé en détention provisoire, une forte mobilisation populaire contribue à ce qu'il soit libéré après avoir passé plus de trois mois enfermés.

Laisse béton (merci Renaud) s'inspire de ces événements pour tisser une épopée d'aujourd'hui où on croise un jeune homme révolté, des activistes du climat, une mère explorée, une multinationale du béton, des anonymes... On y parle du monde. On y parle de nous. De là où nous vivons. De Genève. De la colline du Mormont. De cathédrales en béton. On y parle aussi d'argent. De beaucoup d'argent. De dégradation du vivant. De perte. De bonheur aussi. De retisser des liens entre les vivants.

Lieu : Théâtre du Loup, Chemin de la Gravière 10, 1227 Les Acacias

Durée : 1h40 (sans entracte)

Prix fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

Lundi 16 mars 2026 à 14h30

A TABLE !

Comédie musicale

Compagnie : La Comédie Lyrique Romande

Mise en scène : Raphaëlle Farman

Avec : Raphaëlle Farman, Jacques Gay et la troupe de la Comédie Lyrique Romande

Léon, maître d'hôtel du restaurant LUCULLIS attend la visite d'un client mystère du guide Michelin en espérant obtenir enfin l'étoile tant convoitée. Il demande à son équipe de mettre les petits plats dans les grands mais le manque de personnel l'oblige à confier le service à des stagiaires inexpérimentés. Heureusement un robot dernière génération vient compléter la brigade pour satisfaire les clients. Ceux-ci viennent de divers horizons et l'on peut croiser un jeune couple, un médecin militaire, ou encore deux jeunes femmes qui ont gagné un repas dans un jeu-concours. Hélas pour Léon, tout ne va pas exactement se dérouler comme prévu...

Cette comédie musicale gastronomique est prétexte à des numéros hilarants portés par une équipe de chanteurs-comédiens qui s'en donnent à cœur-joie sur les plus grands tubes de variété, d'opéra, de jazz ou de standards internationaux

Lieu : Salle Centrale Madeleine, Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

Durée : 1h55 (sans entracte)

Prix fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

Vendredi 20 mars 2026 à 19h30

Concert au Victoria Hall

Iceland Symphony Orchestra - Migros-Pour-cent-Culturel-Classics

Eva Olikainen, direction

Kian Soltani, violoncelle

Programme:

Introduction à "Archora" avec Anna Thorvaldsdóttir (env. 5 min)

AnnaThorvaldsdóttir - "Archora" pour orchestre (env. 18 min)

Edward Elgar - Concerto pour violoncelle en mi mineur, op.85 (env. 30 min)

ENTRACTE

Jean Sibelius - Symphonie n°2 en ré majeur, op. 43 (env. 48 min)

VOYAGE NORDIQUE

Des paysages sonores d'Islande du Finlandais Sibelius, en passant par l'Angleterre d'entre-deux-guerres d'Elgar et une performance de musique islandaise par un duo du terroir: un concert où les âmes du Nord racontent le monde. Celui de l'Islandaise Anna Thorvaldsdóttir est centré sur la force de l'univers et de la vie, alors que Sibelius a su montrer la grandeur finlandaise avec sa Symphonie N° 2. Entre deux, le Concerto pour violoncelle d'Elgar est une réflexion mélancolique sur la beauté terrestre.

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Dimanche 22 mars 2026 à 17h00

Concert au Victoria Hall

PONTICELLO

« ALLA ZINGARESE »

Avec la participation de Julie Depardieu, récitante

C'est vers les pays de l'Est, à la rencontre des œuvres de compositeurs issus de cette culture expansive, vive et foisonnante que nous partirons en ce jour de printemps. A travers le programme proposé par Ponticello, ce sont les merveilles de l'hybridation des genres, entre musiques traditionnelles et création qui s'en sont inspirées, qui sont à découvrir. Et si ce concert est une belle manière de marquer les 100 ans de Gyorgi Kurtag, fêtés le 19 février, nous retrouverons également Johannes Brahms, Dinu Lipatti, Franz Liszt ou encore Bela Bartok dont les compositions dialogueront avec des textes de Franz Kafka, Imre Kertesz et Dinu Lipatti grâce à la participation de Julie Depardieu dans le rôle de récitante. Alla Zingarese, c'est l'expression de l'irrigation constante des musiques populaires dans l'écriture des plus grands compositeurs romantiques et modernes, qui se joue des époques et des frontières.

Précédé d'une médiation « Parlons musique » à la Bibliothèque de la Cité à 14h00

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix fr 8.-

Événement avec label [RELAX](#)

[Pour s'inscrire](#)

Dimanche 26 avril 2026 à 17h00

Concert au Victoria Hall

ORCHESTRE DE L'ODYSEE FRANK MARTIN

« CORO »

Emilio Pomarico, direction musicale ; Zürcher Sing-Akademie ; Haute Ecole de musique de Genève ; Ensemble Contrechamps ; Lucian Berio : Coro

Pour 40 voix et orchestre

Œuvre phare, paysage sonore : *Coro* de Berio est une œuvre-monument décrite comme un manifeste à la fois politique et musical. Berio mettra deux ans, entre 1974 et 1976, pour donner naissance à une partition qui poursuit son travail sur le chant populaire ébauché dix ans plus tôt avec les *Folk Songs*, procédant également par collage de textes – des chants d'amour venus du monde entier au recueil de poèmes *Residencia en la tierra* de Pablo Neruda. Pour passer de la partition à son interprétation, il faut alors réinventer complètement le dispositif orchestral et placer sur scène quarante paires de chanteurs et chanteuses, et d'instrumentistes. Pour cette version présentée au Victoria Hall, les élèves de la HEM, Contrechamps et le chœur Zürcher Sing-Akademie démontreront leur connivence et leur parfaite complémentarité.

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix fr 8.-

[Pour s'inscrire](#)

Jeudi 30 avril 2026 à 19h30

Concert au Victoria Hall

Aurora Orchestra - Migros-Pour-cent-Culturel-Classics

Nicholas Collon, direction

Hayato Sumino, piano

Programme:

John Coolidge Adams - "Short Ride in a Fast Machine" (env. 4 min)

George Gershwin - « Rhapsody in Blue » pour piano et orchestre (env. 15 min)

ENTRACTE

Nicholas Collon et Tom Service commentent le «Sacre du printemps» de Stravinski (env. 15 min)

Igor Stravinski - "Le Sacre du Printemps". Tableaux de la Russie païenne en deux parties (env. 33 min)

CHOCS MUSICAUX

En 1913, Stravinski créait à Paris un scandale mémorable avec son ballet «Le Sacre du Printemps». La décennie suivante, Gershwin s'invitait dans le monde du jazz avec un concerto classique. Un siècle plus tard, le jeune pianiste japonais, Hayato Sumino, devient la coqueluche du public dans les salles de concert et sur YouTube. Trois chocs musicaux, trois manières de faire exploser les frontières musicales au gré d'une nouvelle production de «théâtre orchestral» dont le Aurora Orchestra et son chef Nicholas Collon ont le secret.

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Vendredi 8 mai 2026

12h30 – 14h15 : accueil et repas au bistrot de la comédie

14h30 – 15h30 : spectacle « Ceramic Circus »

15h30 – 15h50 : rencontre et échange avec l'artiste

CERAMIC CIRCUS

Cirque

Mise en scène : Julien Vogel

Avec : Julien Vogel

C'est une course folle qui ne mène nulle part. Julian Vogel, à vélo ou en patin à roulette, tourne sans relâche autour d'une piste circulaire, poursuivant autant qu'il la fuit une sphère de céramique qui se balance comme un pendule autour de la scène.

Ménageant un suspense permanent avec des éléments simples, tout droit sortis de l'imaginaire collectif attaché au cirque, Julien Vogel écrit « Ceramic Circus » comme on compose de la musique, avec des effets de boucles, de rythme et de contrepoint. Le fracas des assiettes, les roulements de tambours et les exploits deviennent les éléments d'une composition virtuose qui trace sa route sur un chemin de crête entre l'exploit et la fragilité, l'équilibre et la maladresse, le calme et le suspense.

Lieu : Comédie de Genève, Esplanade Alice Bailly 1, 1207 Genève

Durée : environ 1h00 (sans entracte)

Prix fr 45.-. Comprend repas convivial avec boissons, le spectacle et la rencontre avec l'artiste.

[Pour s'inscrire](#)

Mardi 19 mai 2026 à 14h30

RÉUNION DE COPROPRIÉTAIRES ET BIENVEILLANCE

Comédie musicale

Compagnie : LA COMEDIE LYRIQUE ROMANDE

Mise en scène : Jacques GAY

Avec : Jacques GAY, Raphaëlle FARMAN et troupe de la Comédie Lyrique Romande
Pitch :

La plaquette de présentation du constructeur était pourtant alléchante.

« Le nouvel immeuble éco-responsable, citoyen et engagé sera la vitrine d'un nouvel art de vivre où la mixité sociale et le vivre ensemble seront rois. L'humain sera au coeur de la démarche de chaque copropriétaire ».

C'était vite oublier que des copropriétaires sont justementdes humains. Avec leur bassesse, leur mépris de classe, leur grandeur, leur noblesse, leur jalousie, leur tendresse etc... De l'inauguration à la première réunion de copropriétaires, venez observer ces êtres étranges (avec lesquels nous aurions, paraît-il, quelques ressemblances...). Après *Le dîner de cocus*, la nouvelle comédie musicale déjantée et hilarante de Jacques Gay.

Lieu Salle Centrale de la Madeleine, Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

Durée : 1h40 (sans entracte)

Prix fr 10.-

[Pour s'inscrire](#)

Spectacles et concerts

Saison 2025-2026 (offre limitée)

**PRO
SENECTUTE**
Fondation pour les seniors

Dimanche 31 mai 2026 à 18h00

Concert au Victoria Hall

Utopia Orchestra - Migros-Pour-cent-Culturel-Classics

Teodor Currentzis, direction

Vilde Frang, violon

Programme:

Alban Berg - Concerto pour violon "A la mémoire d'un ange" (env. 28 min)

Gustav Mahler - Symphonie n°1 "Titan" (env. 58 min)

INITIATION ET REQUIEM

«Titan» marque l'initiation de Mahler au monde symphonique. L'œuvre n'a trouvé sa forme définitive qu'une décennie après les premières esquisses. L'unique concerto pour soliste d'Alban Berg est au contraire un requiem. Hommage posthume à la fille d'Alma Mahler, le Concerto «À la mémoire d'un ange» précède de peu la mort du compositeur. Deux chefs-d'œuvre réunis sous la direction magistrale de Teodor Currentzis, à la tête de son nouveau Utopia Orchestra et accompagné de la remarquable violoniste Vilde Frang.

Lieu : Victoria Hall, Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Prix : gratuit

[Pour s'inscrire](#)

Spectacles et concerts Saison 2025-2026 (offre limitée)

**PRO
SENECTUTE**
Fondation pour les seniors

Et encore ...

*Les répétitions générales de l'Orchestre de la Suisse Romande
Au Victoria Hall*

*Accès gratuit avec la carte de membre des amis de l'OSR, à demander
à activites@ge.prosenectute.ch*

Durée : environ 2 heures

Mercredi 3 septembre 2025 à 10h00
Répétition générale - Concert d'ouverture

Mardi 6 mai 2025 à 10h00
Répétition générale - Steppe musicale

Mercredi 3 décembre 2025 à 10h00
Répétition générale - Main Gauche

Mercredi 17 décembre 2025 à 10h00
Répétition générale - Mozart Réquiem

Mercredi 7 janvier 2026 à 19h30
Concert de l'An

Mercredi 4 février 2026 à 10h00
Répétition générale - Eclat romantique

Mercredi 11 février 2026 à 10h00
Répétition générale - Pom pom pom pom

Mercredi 20 mai 2026 à 10h00
Répétition générale - Eléments

Vendredi 29 mai 2026 à 10h00
Répétition générale - Ciné-concert – Les Lumières de la ville

Contact billetterie :

Fondation Pro Senectute Genève
Route de Saint-Julien 5B
1227 Carouge
ge.prosenectute.ch
022 345 06 77

Ces spectacles et concerts sont organisés avec le soutien de :

- *Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève*
- *L'Orchestre de la Suisse Romande*
- *L'Orchestre symphonique suisse des jeunes*
- *La Comédie de Genève*
- *Pour-cent-culturel-Migros-Classics*
- *La Fondation Binzegger*
- *Cette offre est partiellement subventionnée par l'Office fédéral des assurances sociales car elle favorise tout particulièrement l'indépendance et l'autonomie des personnes âgées.*

Certains spectacles sont labellisés « RELAX ». Pendant une sortie Relax, les codes sont un peu plus souples. Par exemple le public peut :

- *Bouger*
- *Parler*
- *Exprimer ses émotions*

Les sorties Relax s'adressent par exemple :

- *Aux personnes en situation de handicap.*
- *Aux personnes âgées.*
- *Aux personnes mal à l'aise dans des lieux publics fermés.*
- *Aux parents avec leur bébé.*